

Más de mil estudiantes asisten a las *master class* con las que se aproxima la ópera a todos los públicos

- *El programa “Ópera para niños” se realiza por cuarto año consecutivo en Afundación donde se reúnen escolares para vibrar con la lírica*
- *Mañana se realizará la segunda jornada de esta iniciativa de Amigos de la Ópera de A Coruña*

A Coruña, 21 de octubre de 2025.- Una hora de aproximación real a la lírica, ese es el objetivo de la cuarta edición de *Ópera para niños* de la temporada de Amigos de la Ópera de A Coruña. Cada master class comienza calentando las voces de casi 300 escolares por sesión y finaliza con todos pidiendo una más. Así hasta en cuatro ocasiones a lo largo las jornadas de hoy y mañana hasta superar los 1.000 asistentes.

Sobre el escenario del auditorio de Afundación la soprano Amanecer Sierra, el tenor Francisco Pardo, la mezzosoprano Carla Sanpedro y al piano Ricardo Blanco se presentaron ante los estudiantes para contarles como la ópera es algo para vibrar, aprender, viajar con la imaginación a través de la música y sobre todo disfrutar.

Sesenta minutos en los que los artistas trasladaron a los asistentes a los *Cuentos de Hoffmann* con “Barcarola”; llegaron a *Turandot* con “Nessun Dorma” y a *Carmen* con “Habanera”. A continuación llegó “Torero quiero ser...” de *El Gato Montes* y entre todos se metieron en el “O mio babbino caro” de *Gianni Schicchi* y en “Carceleras de las hijas” de *Zebedeo*. El final, con todos los artistas sobre el escenario, fue con “Brindis” de *La Traviata* y “O sole mio”.

Doce centros educativos

Procedentes de los centros educativos Novo Mesoiro, Víctor López Seoane, Cidade Vella, Curros Enríquez, Hogar de Santa Margarita y el centro de educación especial Nosa Señora do Rosario cerca de 600 escolares llenaron el auditorio de Afundación en la jornada de hoy. Del mismo modo lo harán mañana los de la Grande Obra de Atocha, Eusebio da Garda, Rosalía de Castro, San Pedro de Visma, San Francisco Javier y Concepción Arenal.

La actividad, integrada en la temporada lírica 2025 de Amigos de la Ópera, tiene como objetivo que los más jóvenes descubran este género musical como algo cercano. Al mismo tiempo se trabaja en formar a las nuevas generaciones, en el público que en el presente y el futuro asistirán a las citas culturales programadas por la entidad coruñesa.

Una propuesta formativa realizada gracias a la colaboración de la Fundación Emaclsa, la Xunta de Galicia a través de la delegación de A Coruña y el Ministerio de Cultura a través del INAEM.

Más programación

La programación de Amigos de la Ópera continuará el viernes con el último recital de lírica inclusiva. Será a las 19 horas en el Círculo de Artesanos, con el tenor Marcelo Solís con Gabriel López al piano. Una cita de acceso libre hasta completar aforo.

El mes finalizará con la primera proyección de ópera de la temporada: *Les pêcheurs de perles*, de Bizet. Será el miércoles 29 de octubre, a las 19 horas, en la sala de prensa de Afundación. Un evento de acceso libre hasta completar aforo.